

本资料为“马圣仑周易风水”面授班、函授班参考资料之一。如果有过多疑问，建议参加面授班、函授班进行学习否则不做任何解答。

## 弟子班、面授班、网络班常年招生

**网络班：**以网络、QQ 或微信视频教学为主，适合外地学员。学期 5-7 天。

**面授班：**常年招生，随到随学。学期短、学会快。每学期 4-5 天。

马圣仑周易风水工作室

[www.fengshuibann.com](http://www.fengshuibann.com)

报名学习电话：0459-5314691

看风水预约电话：13104595257

“周易风水培训图书网”网址

[www.kankanfengshui.com](http://www.kankanfengshui.com)



风水大师——马圣仑，风水培训班招生 0459-5314691



**周易风水弟子班（内部教学资料）**



**出售周易风水学视频教程**



**买书赠“马圣仑周易风水培训优惠券”  
报名学习省 500 元**

---

风水大师——马圣仑，风水培训班招生 0459-5314691

## 第一节 寻 龙

什么叫龙?山脉的统称叫龙,具体说,靠近水的山叫龙,不靠近水的山叫山。现在我带领同学们去寻龙,第一步。一超登上太祖山,然后经过少祖山。父母山看龙是怎样出身和剥换,行走,然后经过反复开帐,穿帐过峡。束气,行到有河流,湖泊的地方,入首,突起穴星沙交水会阴阳交配,化气结穴,这一过程就是寻龙。

### 一、太祖山

太祖山即是龙的祖宗山,即是发源地(中国龙的太祖山,就是昆仑山)。他屹立在万山群岭之中,巍然高大,耸入云霄。如鹤立鸡群高高耸起,树木茂盛,常有云雾紫气缭绕,山青水秀,甚至秀丽壮观。有龙楼、风阁、天池、天梯、护卫等。吉祥物在云雾中若隐若现,到达山脚下远眺好比进入仙境一样,使人心旷神怡。

寻太祖山的目的是：1、寻祖认宗；2、看太祖山这贵贱美恶，可知其龙的气势与福禄效应。但是我们应该明白，祖山好，不等于龙就好，有好的祖山结小地的，山有祖山低矮而顿起星峰结大地的，当然太祖的美恶也有遗传的。

## 二、少祖山

现在我们从太祖山，顺着一条龙背(山脉)走去，经过一段起起伏伏，弯弯曲曲，或小或大，形如蛇行一样左右摆动。有时，突然变小，又变大，有时突然鼓起一个球状而且左右有山脉护送，行程渐渐由窄变宽，由宽变窄等千变万化的形状，一言难尽。不过二、三节处，忽然突起高大山峦，此止就是所谓的少祖山。

## 三、父母山

我们从太祖山乘风而下，长驱直池，经过不断的连绵起伏、跌顿、行至将近结作处又起高峰，高耸鹤立于群山之中。这是少祖，自此

一路而行又经过不少起伏，曲直，左右盘龙，或大或小，直到玄武顶后一节之星峰为父母，父母之下的落脉处为胎，其下之束气处为息，至此再起星面。则玄武顶为孕，结穴处为育。

以上是讲龙的祖宗?父母、胎、息、孕育，成穴的一脉传承的关系。古人言：“胎息孕育变化无穷”。“万里之山各起祖宗，而见父母，胎息孕育，然后成形，是以认形取穴，明其父之所生，母之所养”请大家深刻理解此函义。

#### 四、龙的出身

龙的出身也和人一样，有富贵贫贱，有凶恶善良之分，奸邪者祸国殃民，正直善良者，天下受其福。

善良富贵之龙的特征前呼后拥，生动活泼，草木葱郁，灵气活现，给人一种以美丽宏大，无限活力，充满希望的感觉，催人奋进，忘我追求。

凶恶龙的特征巨石磷磷，草木稀少，左崩

右缺，满身尖刺，凶气迫人，孤家寡人，给人的感觉是寒气迫人杀气腾腾，无情，恐惧。

贫贱龙的特征是：硬直、懒惰，草木枯死，孤独，给人的感觉是心恢意冷，涣散，没有希望。

## 五、龙的剥换

剥换就是变化，天地之变化，无穷无尽，有好的变坏，也有坏的变好，龙的变化，是山水秉承天地日月之精气在寅变。玄妙之间，即是吉凶祸福。应验之机，杨公说：“一剥一换大生细，从大剥小最奇异，剥换退卸见真龙，小峰依旧狼星起，剥换如人换好装，如蝉退壳，蚕脱眶，或从粗大落细小，或从高峰下平洋。”

剥换之法有以下三种：

1、以五行说：(1)阳资阴育，即阳(金木火)剥变(水土)；(2)阴藉阳生，即阴(水土)剥变(金木火)。

2、以山体说：(1)退卸剥换粗变细，凶星变吉星；(2)老龙剥换生嫩枝跌断不嫌多；(3)从大剥小最奇异，剥换退卸见真龙。

3、以九星说：古人言“凡观一星便观变，识得变星知远近。远从贪狼至破军，换尽龙楼生宝殿，一剥一变形不同：岂可尽言顾祖宗，君如识得变星法，千里百里寻来龙”。(1)贫、巨、武、辅、弼为吉星；(2)文、廉、禄、破四星为凶。

## 六、开帐

帐：比喻，现在南方用的蚊帐，来龙开帐，形如帐幕，两肩分明，阔的有数十里，或五、六里，狭的有一、二里，是占验结穴重要证据之一，一般以开帐穿心为贵，开帐而出最有力，金木脑为上，水星次之，中出者为上，两边出者次之，巨石在右为天关，在左为地轴，形似龟蛇，串珠印剑等格尤妙。

还有开帐穿心须是旁起，而肩末如弓稍，横铺阔远，环抱有情，开帐的种类有如下几种：十字帐形、丁字帐形、出帐贵人、入帐贵人等。

## 七、过峡

峡，好象人的喉咙，是致命的地力。是龙的真气聚泄的地方，所以风水师对辩认过峡非常重视。峡也有吉凶之区别，蜂腰鹤膝最贵，忌风吹，水劫，所以真龙过峡必须有迎有送，有扛有夹，护卫周密，分水清晰。避免风吹水劫。如下是审峡定穴的几种情形。

1、峡正出，则穴亦正，左出，则穴居左，右出则穴居右。

2、正出斜过者，则穴亦正出而斜倒，侧出而正遇者，则穴亦侧出面正倒。

3、透顶出脉煮，则穴居脚下，脚 F 出脉者，则穴居顶上。

4、山护者，穴结山薮，水护者，穴结水边。

5、去山小而无迎者，气将欲伏，其结穴于近处，去山大有迎者，气正发浅其穴必结在远处。

6、譬中左砂短，则穴前左砂必先到峡中右砂短，则穴前右砂必先到。

峡的种类很多，有阳峡、阴峡、曲峡、直峡、长峡短峡、阔峡，等等，由于篇幅有限，不能一一列举，其它风水书有详解。

## 八、龙的入首

看龙的美恶和贵贱，不必要从很远的地方看，更不要从太祖看起，那是次要的，更重要的是从人首后二、三节，四、五节内，或者至少祖山这段距离最重要，好龙决定于近穴，所谓来龙看到头，就是这个道理。

来龙入首。有远龙来得不好，将要入首近穴时剥变为好龙，是吉地，但年代久了，行到跌断后，龙气不接即败，还有远龙来得好，在入首近穴时变坏为不吉，主凶，不可下葬。

现将五种常见龙入首格式告诉大家，日后在操作中，注意详细观察审定。造福大众。

1、直龙入首格，此格最吉，龙从后人首。

顶对来脉，而结穴，这种撞背龙结穴发福最快，这种格式气势雄大，必有余气为毯，为唇。

2、横龙入首格，龙从横边来；横脉入首而结穴，或从左来，或从右来，但一定要穴后有乐，有鬼，才为真穴，这种穴不宜元辰直长。

3、飞龙入首格，即是上聚仰高而结穴，其势高而昂，“故曰”飞龙，必须四应皆高，立耸上聚，仰势受穴，方为真结，此穴力量最大贵重富轻，主要是来水不聚，必有交牙关锁为吉。

4、潜龙入首格，龙气撒落平地而结穴，叫潜龙，必须要平地有凹。或开口，水势环绕，方为真结。

5、回龙入首格，翻身顾祖而结穴，叫回龙，

经云“宛转回龙似挂钩，未作结穴先作朝，朝由皆是宗与祖，不拘十里远迢迢”。他有人回龙，小回龙，及盘龙穴等格。

## 第二节 点穴

刘伯温在点葬鞭山后感触地说：“我爱鞭山二十年，鞭山对我默无言，今朝始悟鞭山趣，贵穴从来不易扦”。“三年寻龙，十年点穴，一年学得寻龙，十年学不得点穴”。可想而知，点穴功夫是整个风医学之精华；也是最困难，最核心的科目；也是峦头功夫最后验收的最佳裁判，但是只要勤用心思考，勤行山头。细心观察穴场形势，忠于和酷爱风水这门易学，点穴的功夫是可以掌握的，只要我们有决心……。“我爱青山年复年，青山感动献真言，今朝始悟青山趣，贵穴不负有心人”。

点穴包括两大部份，一是众场，二是穴位。“穴”古意为土室，是人类防风避雨的地方，所以点穴的核心就是寻找藏风聚气的地方。

## 一、穴场

穴场是穴位的外围。穴是核，穴场是保护层，是肉是皮。穴位最大为 2 平方米，而穴场就大得多了，构成穴场必须具备以下条件：

1、来龙要生动，活泼；

2、要有蜂腰鹤膝(束气的地方)

3、穴星要完美，秀丽；

4、要选择在有龙气的地方定穴场，这是非常重要的一环。如果没有龙气到的地方，最美也是假的，“生下若无真气脉，面前空有万重山”。

5、站在穴星顶上眺望四面八方，好象一座城堡一样，层层护卫，层层关锁，藏风聚气，固若金汤，古人叫回答，A 初落山祖近山来，

局势必须宽：B 腰落余枝作城郭，吉气旌斯泊，

C 分落后龙擘脉去，贯穿还可取，D 未落为大

尽龙，气势最豪雄，亦即是初落居穴位的后面，环抱穴位，未落位于穴位前面(龙虎砂外)，分落位于穴位左右，山近祖山落脉。环抱穴位，腰落环抱在末落的外围，还有妙好四势：(1)详前观后，防空旷面吹胸劫背；(2)观左盼右，忌凹缺面割耳射肩。

站在穴星顶上，眺望四周，前面平整开阔，锅钳，有九曲水；玉带水流过，或水聚的地方，有龙虎砂护卫，存一斜坡由穴星一直延伸到水边附近，穴位就在这一斜线上，在穴星的斜坡上，不能点存顶部(怪穴除外)。

## 二、太极定穴

站在这条斜线的外围看，发现有一个园晕，隐隐约约，仿仿佛佛：粗看有形，细看无影，远看似有近看似玉，侧看则露，正看模糊。这就是我们所寻找的真穴。

(1)太极晕的上部，有半月型的形状，有分

水道向左右分流左右分水道，向下部中间流去，叫做合口，而且台口一般列正穴位的中线。

(2)太极动而生阳，弱晕肥起为阳：中心突起，故戈动中之静，即窝中有泡，窟中突起凹地方就是穴位，开莹时时宜浅不宜深。

(3)太极静而生阴，圆晕瘦陷为阴，中心有窟。故为静中之动，即泡中有窝，突中有窟的地方就是穴位，开莹时宜深不宜浅。

### 三、两仪定穴

两仪就是阴阳，地理以山为阴，水为阳，阴阳之中又有阴阳，龙行龙阳阴阳，穴有穴的阴阳。

两仪定穴的形状基本上和太极晕相似，不同的是，在太极晕中间有上半部瘦。下半部肥，或上半部肥，下半部瘦。左半部瘦，右半部肥，或左半部肥，右半部瘦，瘦而下陷为阴；肥而突起为阳，在点穴前先把太极晕周围的草木除去，才能分法肥瘦和凹凸；一半肥，一半瘦，

一边凹，一边凸，这是阴阳二气交媾的地方，天地交媾，万物化醇，男女媾精，万物化生，即是阴阳之道，所以我们在定穴位时，一定要定在阴阳交合的合缝线的中点上，才为正确，偏左偏右，都不靠谱。

#### 四、三势定穴

三势就是根据人的立、坐、睡三种姿势演变过来的，所以在穴场确定之后，穴星高大时，就特别。别注意，观察穴星的形态，是站，是坐，还是睡；观察错了就全盘皆错。

立势：山势如人站立，头俯身耸，气往上浮，这时出脉，结脉穴，生晕在高处，这样做“天穴”穴结在山巅硬之仰而，立穴的地方一定要平坦，才正确。

坐势：山形如坐着一样，身屈，头不俯不仰，气藏在中间，山脉结穴，生晕处，不高不低，叫做人穴。穴结在山腰，落脉缓和低平的地方，如果来脉急，穴位应在傍边寻找。穴点

高了伤龙，点的太低伤穴。

眠势：山势如人仰睡一样，身仰，头仰，气往下坠，出脉结穴，生晕在低处，名为地穴。一般穴结在山脚附近，来脉峻急时穴结在乳头。以上为三势定穴，必须符合如下条件才是真穴；

(1)天穴，穴虽高，但站在穴位上，如临平地，没有高的感觉才对。同时天穴如乘风而下，来脉而缓慢，若脉急就不对。

(2)地穴就水而下，来脉宜急，此穴要得水近堂。若是明堂端正水合法度求富甚速。

(3)人穴避风而上，来脉宜不急不缓。

另外还有这样的说法：

天穴：如人之心窝，多结立体，如人拱手直立，两肩曲凹。必抱其心窝。

人穴：如人的肚脐多结坐体，如人尹手气坐，两臂曲凹，必中抱其肚脐处。

地穴：男女之道，乳突，窝钳，多结眠体，

如人垂手仰卧，两掌曲凹。必下抱其人道。

### 五、三停定穴

三停定穴法和三势定穴基本相同，也取天、地、人穴。不同的是他要结合附近左右的山峙和案台，取诸山相称，来避凶杀合法度。若左右山峰低，朝案也低就应点地穴，如点天穴，人穴，则把意右山和案台踏在脚下，便会出现财山不上手，定主破财，资财耗散。周围山低穴位高，必然孤露受风吹射，主子孙孤寡。

若附近周围的山高，案山也高，虽寻高处平坦开阔处点天穴，如果点人穴，则受山峰欺压，主出子孙顽钝，福禄不旺，若点地穴更糟，因受左右山、案山压倒穴位，主子孙衰绝，祸患连绵，久则人丁绝，财产败尽，所以不管是天穴、人众、地穴都要选取左右山和案山，不高不低。这样会财禄到手，丁财两旺。

另外三停定穴，还要注意如下几点：

(1)不能舍近就远，。不能贪远秀而误点天穴，这样穴高财源低，主冷退破财产及离乡败

绝。

(2)三停的穴位，要开阔窝坦，可藏车；隐马，这是真穴。

(3)天穴登风而下要窝钳，藏雾，人穴，要避风而下，要上不急，下不陡，地穴要就水而下要四山低来势猛。

(4)要有窝凹平坦；天、少、地三穴的立穴处，都要不峻陡，有窝坦的真穴，皆要生成的窝，泡才是。

(5)三停点穴要诀：太高则露，太低则沉，高用藏风，代莫失脉，高则伤龙，低则伤穴，高则犯罡；低则犯荡，犯置则杀，犯荡则绝。

## 六、四杀定穴

四杀是指藏杀、压杀、闪杀、脱杀。四杀定穴法，主要是用在来龙人首，结穴处带杀和龙虎砂带杀方面，在点穴时，必先留心观察四杀是否出现，所谓“杀”就是指尖利硬直的山咀。

(1)藏杀：来龙入首不直不急不硬，起伏灵活，缓慢有神，穴星左右龙虎砂，圆净没有尖们，硬直，宜居中下穴。

(2)压杀：来龙来脉吐出尖利硬直形块，穴星脚下有失咀，龙虎砂也尖利直射，穴位宜居高处，选定(在看天见这些杀形处选定)。

(3)闪杀；来龙来脉直射。山顶尖利，龙虎砂或右或左边有尖利直身的杀形，穴位，宜选择在园静的一边和看不见这些形状的地方定穴。

(4)脱杀：来脉来龙急，山势雄峻：四应下且聚，穴星形势峻忿，左右低下，穴宜取低处而点。

## 七、饶减定穴法

饶减定穴法，主要是针对左单堤和右单堤而言，而且必须有左、右水过堂，收左右砂水到堂顾穴。

如右单堤右山先到，虎抱龙，穴向右，枕左饶龙减虎，水要从左来往右去，过堂，右山逆水，方合局。

左单堤左山先到龙抱虎，穴向左，枕右为饶虎减龙，水要从右边来往左流去，左山逆水方合局。

## 八、聚散定穴法

气聚则吉，气散则凶。所以点众一定要选聚气的地方点，但聚散有三种，一是大局之聚散；二是穴蟛之聚散。首先选取大局聚气，这样众山团聚，众水相汇，罗城周密。风气融结，不隐不跌。

其次选取穴场聚气的地方，观穴星周围，龙气所到的地方，有否窝窟，或垂乳，开口，或吐唇，或钳，或泡，四山拥从。在这些地方点穴，才是气聚之处。

还有真气融结，必有界水分明，上有分，下有合，前有应，后有乐，明堂之水自然来会，或湖泊，或池沼，或溪涧，或田源，不是融注，

定得特朝。

但真气聚处。明堂决不宽旷，若明堂旷，局势大，必须穴前有内堂，或低田，或小水，或灵泉，或池湖注聚，才是真气融聚的地方。如果明堂宽阔必须有阴州关栏住内气，而元辰之水聚于明堂。外水或远湖，或横带，如此明堂宽阔边无妨。

### 九、向背定穴法

向背定穴法主要看穴位周围的山形是否对我有情，向我者为有情，有情则吉，背我者为无情，无情则凶。

所以点穴时一定注意，宾主是否有情，龙虎护卫，要无他顾和往外之态，水城抱身无斜走，堂气归聚无倾泻，毡褥铺展无徒峻等等，这样才是气聚融结，和山水之情相向也。

所以古云“一个山头下十坟，一坟富贵九坟贫，共山共向共流水，只看穴情真不真”就是这个道理。

## 十、枕龙耳角定穴法

枕龙耳角定穴法，就是我们平时所说的，看有没有夹耳峰。夹耳峰在穴后的左右两旁，主要起挡风的作用，所以定穴位时，不要随便的移上、移下，应选在夹耳相对，藏风聚气最佳的地方。也就是说：安龙头枕龙耳隐而不露，两畔取用耳砾照穴，穴即在翼厚的地方安龙头、枕龙角，角耳之下，随山之大小，依十分之一比例，取其相对称。古人云：安龙头枕龙耳，隐而不露真可取，两边乐山在耳旁，下后自然多富贵？安龙头枕龙角，器而不隐穴当划，左右乐山不照穴，扦之定主家消乐。所以这种方法也是以藏风聚气。不隐不露为准则。

## 十一、朝山证穴

证穴，就是用一定的办法和物证，来证实你所点的穴是真的还是假的。我们平常所用的证穴方法有朝山、明堂、水势、乐山、鬼星、龙虎、缠护、唇毯等八种方法。

